



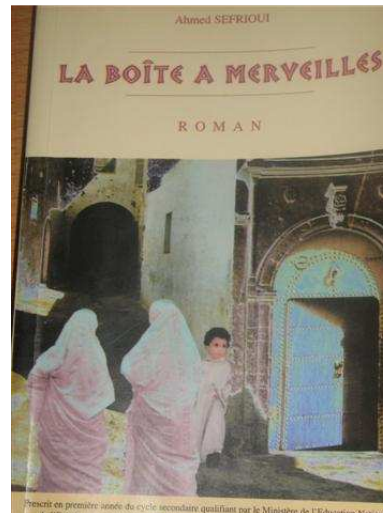
Forum des Professeurs Agrégés du Maroc

منتدى الأساتذة المبرزين بالمغرب

## Lire une œuvre intégrale romanesque dans le secondaire qualifiant

Séquence autour de « *La Boîte à merveilles* »  
Sefrioui

MINA SADIQUI  
ENS/MEKNES



## Tableau récapitulatif de la séquence

### Étapes d'une démarche

I) Entrée dans l'œuvre : élaborer un projet de lecture

II) Mettre en œuvre le projet de lecture

III) Fixation + Evaluation

Semaine	Activités de classe	Travail hors de la classe (effectué par l'élève)
<b>I</b>	<p><b>AL</b> : Paratexte + Incipit : -les diverses figures du « je » -« je » solitaire</p> <p><b>A. Lg</b> : le présent d'énonciation (<i>mettre en évidence les deux systèmes temporels alternant dans l'écriture autobiographique</i>)</p> <p><b>A.O</b> : débat autour d'un thème : la solitude</p> <p><b>AL</b> : excipit -« je » et l'intégration apparente -« je » et les <b>figures de rêve</b></p>	<p>Lire l'excipit</p> <p>Lire jusqu'à la p.60</p>
<b>II</b>	<p><b>AL</b>: P.54-55 -un enfant seul -la boîte, comment s'approprier le monde</p> <p><b>A.Lg</b> : les figures de style \la personnification</p> <p><b>A.O</b>: sujet: relation adultes-enfants</p> <p><b>A.P.E</b>: raconter un souvenir d'enfance</p>	<p>Lire jusqu'à p.110</p> <p>Repérer les autres figures ds les passages précédents</p>
<b>III</b>	<p><b>AL</b>: p : 103-104 -les figures de rêve en action -<b>des figures dénonciatrices</b></p> <p><b>P.E</b>: synthèse -les contraintes soulignées dans l'œuvre</p> <p>Bilan : repérer quelques <b>motivations de l'écriture autobiographique</b></p> <p><b>A.T.E</b> : <b>(2H) groupement de textes</b> : les contraintes scolaires et l'écriture autobiographique</p> <p>- Construire une notion d'histoire littéraire : Litt.magh.exp.fr</p>	<p>Lire toute l'œuvre et repérer les autres contraintes</p>
<b>IV</b>	<p><b>AL</b>: P.158 - les figures de l'enfant -les figures de l'auteur/ narrateur</p> <p><b>ALG</b>: les indices de subjectivité</p> <p><b>A.T.E</b> GT « récits de vies » /<b>genres autobiographiques</b></p> <p>Bilan : les enjeux particuliers de l'écriture autobiographique</p>	<p>Elaborer une fiche de lecture</p>
<b>V</b>	<p><b>A.T.E</b>: Présentation orale des fiches de lecture</p> <p><b>P.E</b>: Elaboration Collective d'une fiche de lecture</p> <p><b>Evaluation : 2h</b></p> <p>Etude d'un court passage (1h)</p> <p>Production écrite : sujet en relation avec le projet de lecture</p>	